

Programma di studio	Certificate in Dance Teaching (CDT)	
Metodo di ammissione	Domanda di ammissione	
	Ammissione con agevolazioni	
Ammissioni		
Nella valutazione dei richiedenti per il programma CDT, verranno considerate le potenzialità del richiedente nel concludere positivamente il programma di studio. I requisiti di ammissione e i criteri di selezione vietano l'esclusione di richiedenti in base al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato civile, alla religione, alla posizione socio-economica, alla nazionalità o all'etnia. Il richiedente ha comunque la responsabilità di valutare la propria idoneità a sostenere lo sforzo fisico richiesto dal programma. Il certificato di abilitazione all'insegnamento rilasciato dalla RAD rientra negli standard del sistema britannico di Istruzione universitaria (HE). Gli studenti che abbiano seguito un percorso di studi nel Regno Unito per l'accesso agli studi universitari avranno normalmente compiuto i 18 anni al momento dell'ammissione. La RAD riconosce in ogni caso che i richiedenti possano aver raggiunto diversi livelli di maturità e apprendimento indipendentemente dall'età avuta al momento della domanda, giudicherà quindi ciascuna domanda in base al merito, salvo i requisiti legali relativi agli individui incaricati della supervisione dei bambini. I posti disponibili presso la Faculty of Education (FoE) sono in numero limitato. Verrà pertanto offerto un posto ai richiedenti in possesso del potenziale accademico e/o professionale più elevato.		
Diversa abilità		
La Royal Academy of Dance Faculty of Education riserverà lo stesso trattamento a tutti i richiedenti e studenti e farà tutto il possibile per garantire un trattamento equo dei soggetti diversamente abili e/o con esigenze didattiche speciali. Tutti i richiedenti devono rispondere ai requisiti di inserimento previsti dal programma e saranno selezionati in base alla dimostrazione di un livello di abilità accettabile nell'ambito dei criteri di selezione specifici del programma. Inoltre, le esigenze di ciascun richiedente diversamente abile saranno esaminate e discusse singolarmente, in modo da garantire l'attuazione di modifiche ragionevoli volte a prevenire eventuali condizioni di svantaggio per il richiedente. I richiedenti dovranno leggere e comprendere la politica completa della Royal Academy of Dance sull'uguaglianza e la diversità, le cui copie sono disponibili su richiesta presso il Registry.		

Criteri di selezione:

Domanda di ammissione e referenze

Le informazioni fornite nella domanda di ammissione e le referenze saranno utilizzate per stabilire:

- in che misura il richiedente possiede qualifiche di danza adeguate alle esigenze del programma
- l'interesse e l'impegno del richiedente per la danza e la formazione in questo ambito, come evidenziato nelle domande sulla dichiarazione personale
- in che misura il richiedente mostra un certo impegno per l'insegnamento e una comprensione dei requisiti della professione di insegnante
- la consapevolezza del richiedente degli impegni richiesti a uno studente a distanza, compresi lo studio indipendente guidato, l'apprendimento online e la pratica basata sul lavoro di persona
- la capacità del richiedente di seguire istruzioni digitali, verbali e scritte
- la capacità del richiedente di organizzare e presentare informazioni da utilizzare in lavori scritti e registrati, nonché in episodi formativi di persona
- l'idoneità del richiedente a seguire un programma di apprendimento a distanza che prevede la pratica basata sul lavoro
- eventuali pregresse esperienze lavorative/di vita che potrebbero dare indicazioni utili sull'idoneità a seguire il programma

Ammissione con agevolazioni

L'episodio filmato viene utilizzato per valutare:

- la capacità del richiedente di dimostrare abilità e competenze, come insegnante, a un livello RAD Intermediate Examination (o equivalente)

In aggiunta

I richiedenti dovranno fornire un DBS (Disclosure and Barring Service - in Italia: Casellario Giudiziale), o equivalente, qualora venisse offerto un posto nel programma

Appendice 1: linee guida per l'invio di video

Ai richiedenti viene chiesto di realizzare un breve video della durata di 10-15 minuti che, attraverso un'esibizione personale, dimostri la competenza nella tecnica del balletto a livello "Intermediate".

La valutazione sarà eseguita in base ai criteri attualmente in uso nella Royal Academy of Dance per l'esame del livello Intermediate nei Vocational Graded Examination, con le seguenti eccezioni:

- Se non è possibile una demo fisica completa di un qualsiasi aspetto del lavoro, occorre un approccio alla presentazione simile a quello che si avrebbe con gli studenti.
- Non è necessario eseguire il lavoro *sulle punte*.

Si prega di inviare una breve presentazione indicando il proprio nome, il Paese di studio, l'anno di iscrizione e il titolo del programma per cui ci si sta candidando all'inizio del video.

Il video deve comprendere i seguenti esercizi del RAD Intermediate Syllabus. **Occorre** mostrare ciascuno dei **cinque diversi esercizi del centro** nella seguente tabella. Per ogni esercizio, si può scegliere di mostrare la variazione maschile o femminile dei passi. Da notare: questa scelta può essere la stessa per tutti gli esercizi o si possono fare variazioni.

	Maschi	Femmine
1	<i>Port de Bras</i> (RAD 26)	<i>Port de Bras</i> (RAD 26)
2	<i>Pirouettes en dehors</i> e <i>pirouettes en dedans</i> (RAD 34)	<i>Pirouettes en dedans</i> e <i>posé pirouettes</i> (RAD 32)
3	<i>Adage</i> (RAD 36)	<i>Adage</i> (RAD 36)
4	<i>Allegro 2</i> (RAD 42)	<i>Allegro 2</i> (RAD 42)
5	Variazione 1 (RAD 64) o Variazione 2 (RAD 70)	Variazione 1 (RAD 52) o Variazione 2 (RAD 58)

RAD. *Vocational graded examination in dance: esercizi impostati e variazioni: Intermediate Ballet maschi/femmine*. Londra: Royal Academy of Dance, 2015. Stampa.

RAD. *Vocational graded examination in dance: esercizi impostati e variazioni: Intermediate Ballet maschi/femmine*. Londra: Royal Academy of Dance, 2015. DVD

La demo del richiedente dovrà svolgersi in uno studio con un adeguato accompagnamento musicale, seguendo la pratica sicura per la danza.

È prevista una commissione di £120 (€145) per l'esame delle domande di agevolazione da allegare al video.

Saranno accettati video nei seguenti formati:

- Un link a un video online, caricato su un sito web come YouTube o Vimeo.
- Un link a una piattaforma di condivisione di file cloud come Dropbox, Filecloud o Google Drive (assicurarsi che non sia richiesto un login per accedere al file).
- Un DVD o un dispositivo USB inviato alla sede centrale della RAD o al National Office di competenza

Importanti punti da ricordare

Assicurarsi di:

- essere visibili e udibili chiaramente nella registrazione video;
- nel caso di invio su DVD o USB, indicare chiaramente il proprio nome, il titolo del programma e l'anno di iscrizione per il quale si sta presentando la domanda;
- inviare i DVD in formato region 2.
- In caso di invio di video in formato elettronico, fornire la password e/o uno specifico link univoco per accedere ai video online.

Il mancato rispetto dei punti descritti sopra può ritardare la propria ammissione e comportare l'impossibilità di elaborazione della stessa.

Eventuali registrazioni non visionabili non saranno prese in considerazione. Si consiglia di tenere a disposizione una seconda copia della registrazione durante la procedura di ammissione.

Assicurarsi che la domanda di ammissione e il video giungano a destinazione entro e non oltre il **1° giugno**.

Se si sta facendo domanda al di fuori del Regno Unito, inoltrare il proprio video al National Office di competenza.

Se si sta facendo domanda all'interno del Regno Unito, inviare la documentazione per e-mail a: faculty@rad.org.uk o per posta all'indirizzo:

Admissions Officer
Faculty of Education
Royal Academy of Dance
188 York Road
Londra
SW11 3JZ

La documentazione e gli oggetti inviati non verranno restituiti a meno che non sia stata inclusa la spedizione prepagata.